

Guitarra por Fernando Valero

EM FASE DE REDIAGRAMAÇÃO E ATUALIZAÇÃO

Módulo 6

Duração máxima de 6 meses

Parte 1 - Harmonia “VAMP”

- a) Explicação
- b) Aplicação
- c) Sugestões para exercícios

Parte 2 - Pentatônica menor com sexta maior

- a) Explicação
- b) Padrões
- c) Licks
- d) Playbacks para improvisação

Parte 3 - Pentatônica maior com sétima menor

- a) Segue o mesmo esquema e roteiro do capítulo 2

Parte 4 - Aplicação das pentatônicas citadas no Blues

- a) Explicação
- b) Resumo de todas as pentatônicas mais usadas em Blues

Parte 5 - HARMONIA: Revisão de acordes tétrades

- a) Diferentes formas de se visualizar e memorizar inversões de acordes

Parte 6 - Campo menor harmônico e suas respectivas escalas

- a) Explicação
- b) Exercícios
- c) Breve histórico
- d) Escalas menores harmônicas digitações 3 notas por corda
- e) Padrões
- f) Escala M.H. pelo sistema 5
- g) Visualização horizontal
- h) Visualização horizontal e vertical
- i) Oitavando fragmentos

- j) Padrões sobre a visão horizontal
- k) Tríades e tétrades simétricas no Campo M.H.
- l) Licks de vários guitarristas com playbacks
- m) Arpejos pelo Campo M.H.
- n) Playbacks para improvisação

Parte 7 - Leitura

- a) Exercícios para leitura começando na região da casa 12

Parte 8 - Repertório para leitura

- a) Músicas em vários estilos para se praticar a leitura em partitura