

Guitarra por Fernando Valero

Módulo 2

17 Semanas

Parte 1 - Escalas maiores

- a) Revisão dos ciclos
- b) Escalas maiores pelo sistema 5
- c) Sugestões para estudo
- d) Transportes
- e) Mudando o tom
- f) Padrões

Parte 2 - Intervalos

- a) Quadro de intervalos
- b) Exercícios
- c) Visualização no braço do instrumento

Parte 3 - Harmonia

- a) Sistema 5 com tétrades
- b) Formação das tétrades
- c) Acorde maior com sétima maior
- d) Acorde maior com sétima menor
- e) Acorde menor com sétima
- f) Acorde meio diminuto
- g) Exercícios

Parte 4 - Blues/Intenção blues

- a) Seqüência tradicional
- b) Opções de improvisação
- c) Opções para improvisar com exemplos de vários guitarristas

Parte 5 - Transporte com pentatônicas

- a) Conectando desenhos
- b) Utilizando padrões

Parte 6 - Coordenação técnica e psicomotora

- a) Exercícios diversos para preparação da postura
- b) Exercícios para sincronismo com Sweep Picking
- c) Abertura

Parte 7 - Modos gregos (aplicação prática)

- a) Explicação
- b) Digações tradicionais
- c) Digações 3 notas por corda
- d) Várias sugestões de estudo
- e) Transportando para outros tons
- f) Exercícios
- g) Padrões
- h) Licks

Parte 8 - Leitura

IMPORTANTE: As partes 8 e 9 não serão deixadas por ultimo, mas serão “diluídas” no decorrer do curso de acordo com cada aluno.

- a) Leitura começando pela terceira casa
- b) Exercícios
- c) Solfejos rítmicos
- d) Solfejos melódicos

Parte 9 - Repertório para leitura

- a) Músicas em diversos estilos para se praticar a leitura de partitura
- b) Tabela de cifras e suas possíveis denominações