

Guitarra por Fernando Valero

Módulo 01

Duração

18 Semanas

IMPORTANTE: Todos os tópicos são compostos por explicação e exercícios para fixação e prática.

Parte 1 – Apresentação

- a) Partes da guitarra
- b) Dicas iniciais
- c) Métodos para afinação
- d) Postura
- e) Diagramas de tablatura e acordes
- f) Técnica básica (exercícios)
- g) Cifras
- h) Acordes básicos e exercícios para memorização e prática.

Parte 2 – Teoria aplicada

- a) Escalas e definições
- b) Pauta
- c) Clave
- d) Figuras Rítmicas.
- e) Escrita Musical (dicas e regras básicas)
- f) Compasso simples

Parte 3 – Técnica

- a) Exercícios para palheta alternada (primeira fase)

Parte 4 – Leitura

- a) Exercícios na primeira região
- b) Exercícios na primeira, segunda e terceira corda
- c) Música
- d) Exercícios na quarta, quinta e sexta corda.
- e) Música 2

Parte 5 – Sistema 5

- a) Acordes maiores
- b) Acordes menores

Parte 6 – Escalas e suas composições

- a) Ciclo de quintas
- b) Ciclo de quartas

Parte 7 – Escalas pentatônicas

- a) Pentatônica maior
- b) Pentatônica menor
- c) Patterns

Parte 8 – Técnica e expressão

- a) Bend e vibrato
- b) Licks com Pentatônica (nível de dificuldade gradual) acompanha playback em velocidade lenta e rápida

Parte 9 – Solos

- a) Solos clássicos de rock/blues, porém em dificuldade iniciante e com playback

Parte 10 – Leitura

- a) Solfejos rítmicos.
- b) Solfejos melódicos.

Parte 11 – Repertório para leitura

- a) Músicas em estilos variados para que o aluno possa treinar a leitura no instrumento. Todas as músicas acompanham Playback.

IMPORTANTE: Todo o conteúdo das partes 10 e 11 não serão deixados para o final, porém será “diluído” no decorrer do curso de forma personalizada para cada aluno, ou seja, de acordo com o desenvolvimento e necessidade de cada aluno.

Parte 12 – Apêndice

- a) Sinais utilizados na partitura e tablatura